

Kemalettin Samipaşa Ortaokulu

S

PARANTEZ



Eğitime Parantez Açalım..

**23
Nisan
Ulusal
Egemenlik
ve Çocuk Bayramı
Kutlu , Mutlu Olsun**



Okul Müdürümüzün Kaleminden



**Değerli Meslektaşlarım ,
Kıymetli Veliler ve Sevgili Öğrenciler ...**

**Kemalettin Samipaşa Ortaokulu olarak eğitim ,
sanat ve kültür içerikli bir E – Dergi ile karşınızdayız.**

Bilgi ve teknoloji çağının gereklerine uygun olarak, internet altyapısıyla Eğitim Bilişim Ağı destekli FATİH Projesi kapsamında son teknolojiyi öğretimimizde verimli bir biçimde kullanan bir okul olarak, okul dergimizi de elektronik platformda yayımlamaya karar vermiştik ; ilk yayımladığımız E - Dergi Mart sayısından çok olumlu dönütler aldık ve devam etmeye karar verdik . Böyle bir çalışmanın içinde olduğum için gururluyum. Umarım bu çalışmalarımızın devamı daha güzel olur. Okumak, insan hayatındaki önemli olgulardan bir tanesidir. Medeniyetin, teknolojinin gelişmesinde okumanın faydasını yadsıyamayız. Bugün insanlık bu kadar gelişmişse eğer bu ; kitap, dergi ve gazete gibi unsurların sayesinde. Dergimizin ilk sayısının hazırlanmasında emeği geçen öğretmenlerimize , yazılarıyla bize destek olan öğrencilerimize teşekkür eder; Kemalettin Samipaşa Ortaokulu ailesinin bir ferdi olarak sevgi ve saygılarımı sunarım.

**Mehtap AYDOĞDU BİLGİÇ
Okul Müdürü**





EBA CANLI DERSLERLE ÖĞRENCİLERİMİZ KESİNTİSİZ EĞİTİMDE...



Öğrencilerimizin gelişiminin her dönemde eğitimin önemli olduğu gerçeği ortadadır. Eğitimin var olan imkânlar düzeyinde verilmesi gerekliliği, gelişen teknolojinin en çok eğitim programları üzerinde etkili olabileceği inancı gün geçtikçe artmaktadır.

Bakanlığımızın 2023 vizyonu hedefleri çerçevesinde, FATİH Projesinin içerik bileşeni olan Eğitim Bilişim Ağı (EBA), tüm öğrencilerinzaman ve mekân kısıtlaması olmadan kullanabileceği bir paylaşım platformudur. EBA'da yer alan içerikler, uzman ekipler tarafından hazırlanmakta, ayrıca ülkemiz ve dünyada dijital yayıncılığın öne çıkan eğitim firmaları tarafından sağlanan kaynaklarla da bu içerikler her geçen gün zenginleştirilmektedir.

2019 yılının son aylarında dünya çapında yayılma gösteren Covid-19 virüs salgını dolayısıyla yüz yüze eğitimden uzaktan eğitime geçiş tüm ülkelerde zorunluluk olmuştur. Türkiye'de ise resmi okulların Her kademesindeki canlı dersler EBA platformu üzerinden yürütülmeye çalışılmıştır. Ülkemizde 11 Mart 2020 tarihinde ilk Covid-19 vakasının bildirilmesinin ardından 16 Mart 2020'de eğitime ara verilmiş, daha sonra eğitimin kademeli olarak bahar dönemi sonuna kadar uzaktan eğitim olarak tamamlanması kararı alınmıştır. EBA platformunda 2020-2021 eğitim-öğretim yılı güz döneminin başından itibaren canlı ders uygulamasına tamamen geçilmiş ve her kademedeki öğretmen ve öğrenciler derslere bu platform üzerinden devam etmeye başlamıştır. Bu süreçte hem öğretmenlerimiz hem öğrencilerimiz birçok eksik, sorun, imkânsızlıklar karşısında eğitim faaliyetini devam ettirebilmek için gayret sarf etmişlerdir. Ve sonunda eğitimin dört duvar olmadan da yapılabileceğini ve bu eğitimin de yüz yüze eğitim kadar verimli geçebileceğini kanıtlamışlardır. Yine de en kısa zamanda bu Covid 19 salgınından kurtularak öğrencilerimizi sınıflarımızda görmek için her an dua ediyoruz...

Fatih TUĞRA
Okul Müdür Yardımcısı

OTİZMİN FARKINDAYIZ

Her zaman yanınızdayız.

(2 Nisan Dünya Otizm Farkındalık Günü)



OTİZM NEDİR?

Otizm spektrum bozukluğu doğuştan gelen yaşamın ilk yıllarında ortaya çıkan nöro gelişimsel bir farklılıktır. Dış görünüşleri , fiziksel gelişimleri akranları ile aynıdır. Otizmlilerde çocuklarda problem sosyal iletişim ve etkileşim becerilerinde ve takıntılı davranışlarda kendini gösterir. Otizm anne karnında anlaşılacak şekilde birlikte ilk altı ayda fark edilir. Otizmlilerde Göz teması kurmuyorsa ,ismi söylendiğinde size dönüp bakmıyorsa ,sallanmak çirpınmak ,parmak uçlarında yürüme gibi belirtileri vardır

Toplumda temel bir yargı var Otizmlilerde çocuklara karşı ya korkuyoruz ya da acıyoruz. Bunu kırmamanın tek yolu çocuklarımıza farklılıklara saygı duymayı aşılmalıdır. İlkokul sıralarında tipik gelişim gösteren çocuklarla engelli akranları olan çocuklarımızla birarada olduğu zaman farklılıklara saygı kavramı gelişecektir. Otizm için tek çare EĞİTİM. Okulda ve hayatta birarada oldukları zaman her iki tarafı da çok farklı bir noktaya taşıyacağına inanıyoruz. Aileden istenilen ise otizmlilerde çocuklarımızla aynı dili konuşmalarınıdır. Yaşam kaliteleri sağlamları, yeteneklerinin olduğu alanlarda desteklenmeleri , kendi ayakları üzerinde durmaları sağlanmalıdır

OTİZMDE EĞİTİM VE ÖĞRETİM MODELLERİ NASILDIR?

Uygulamalı davranış analizi en çok kullanılan yöntemlerdendir. Bireyin davranışlarını analiz ederek gözlem ve kayıt yöntemiyle çocuğa istediğimiz davranışı kazandırmayı hedefleriz. Diğer öğretim yöntemleri etkinlik çizelgeleriyle öğretim, videoyla öğretim, model alma ,fırsat öğretimi gibi yöntemlerle otizmlilerde öğrencilerimize küçük yaşlardan itibaren becerilerin kazanılması amaçlanır





15 NISAN

Dünya Sanat Günü

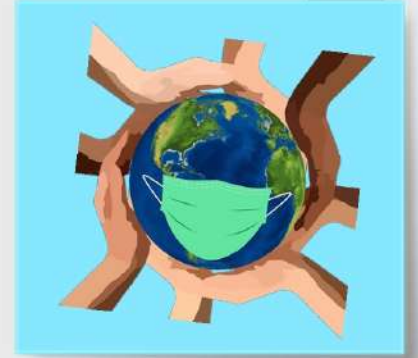
KUTLU OLSUN.

Öğrencilerimizden Röprodüksiyon Eserler



Makbule BURSALI

DÜNYA SAĞLIK HAFTASI VE COVID-19



Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ)' nün kuruluşu olan 07 Nisan Dünya Sağlık Günü, 07-13 Nisan günleri de "Dünya Sağlık Haftası" olarak kutlanmaktadır. Dünya Sağlık Günü, Dünya Sağlık Örgütü'nün kuruluşunu belirtmek için düzenlenmiştir ve kuruluş tarafından her yıl küresel sağlık için büyük önem taşıyan bir konuya dünya çapında dikkat çekme fırsatı olarak görülmektedir.

Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ), Aralık 2019 'dan beri Covid-19 salgını ile mücadele eden sağlık çalışanlarına ithafen 2021 yılını tüm dünyada 'Uluslararası Sağlık Çalışanları Yılı' ilan etmiştir.



Dünya Sağlık Örgütü hastalığın resmî adını ilk olarak koronavirüs hastalığı 2019 olarak belirlemiştir. Resmi kısaltma olan COVID-19, hastalığın İngilizce ismi olan corona (CO), virus (VI) ve disease (D) kelimelerinin kısaltılması ile hastalığın keşif yılı olan 2019'a (-19) atfen oluşturulmuştur.

İlk vaka ile Çin'in Vuhan şehrinde Aralık 2019 tarihinde karşılaşılmıştır. O zamandan bu yana yayılmaya devam etmiş ve hala daha devam eden bir pandemiye neden olmuştur.



HASTALIĞIN BELİRTİLERİ

COVID-19 semptomları genellikle değişkendir fakat ateş, öksürük, yorgunluk, nefes almakta zorluk, tat ve koku alma duyusunda kayıp gibi semptomlar sıkça görülen semptomları arasındadır. Semptomlar virüsle temastan bir ile on dört gün içerisinde görülmektedir. (ALO 184, T.C. Sağlık Bakanlığı tarafından oluşturulmuş danışma hattıdır. Hat, COVID-19 hakkında bilgi edinmek isteyen veya semptom gösteren vatandaşlara yardımcı olmak amacıyla açılmıştır.) COVID-19'a neden olan virüs çoğunlukla enfekte bir kişinin başka bir kişiyle yakın temasta bulunmasıyla bulaşmaktadır.

PEKİ NE YAPMALIYIZ?

- Aşı
- Sosyal Mesafe
- İzolasyon
- Yüz Maskeleri ve Solunum Hijyeni
- El Yıkama ve Hijyen
- Yüzey Temizliği
- Havalandırma ve Hava Filtrasyonu
- Sağlıklı Beslenme ve Sağlıklı Yaşam Tarzı

Salgından korunmak için belirlenen kurallara uymalı, hepimizin üzerine düşen görevler olduğunu unutmamalıyız. Salgın süresince kıymetlerini daha da iyi anladığımız tüm sağlık çalışanlarına teşekkür ediyor, 7 Nisan Dünya Sağlık Günü'nü kutluyoruz ! Sağlıklı günler.





SAPANCA İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
KEMALETTİN SAMİPAŞA ORTAOKULU



EDEBİYAT SOKAĞIMIZA HOŞ GELDİNİZ



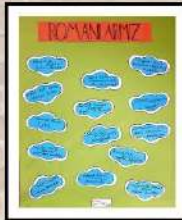
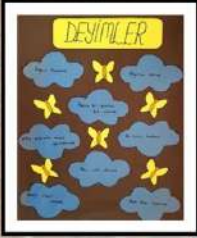
Okumak özgürlüğe uçmaktır.
Aliya İzzetbeğovic



Merhaba
Edebiyat Sokağı adını verdiğimiz sergimiz öğrencilerimizin bir yıllık emeklerinin ürünüdür. Gerek proje ve performans, gerekse öğrencilerimizin ders dışında yaptıkları etkinliklerden oluşan sergimiz pandemi koşullarından dolayı internet üzerinden gerçekleşmektedir. Bu etkinlikleri yapmaktaki amacımız öğrencilerimizi içinde yaşadığı toplumu gözlemleyen, araştıran, edebi değerlerini öğrenen ve hakim olan, elde ettiği verileri yorumlayan bireyler olarak yetiştirmektir. Bu bağlamda öğrencilerimiz; yazarlarımız, şairlerimiz, halk edebiyatı ürünlerimiz ile ilgili araştırmalar yapıp bu araştırmaların sonucunu görsele dönüştürdüler. Öğrencilerimizin yapmış olduğu bu çalışmaları sizlerin de beğenisine sunup keyifle izlemenizi umuyoruz.



Nihal BIKIM





İŞİN ASLI DİL EDİNİMİ

Dil edinimi ifadesi dil öğreniminden çok daha fazlasını ifade etmektedir. Dil edinimi aslında ana dilimizi elde etme sürecimizi ifade eder ve bir dile hakim olabilmenin yani o dilde her türlü bağlamda kendimizi ifade edebilme, karşı tarafı anlama, okuma ve yazma gibi temel becerileri tabii bir süreç neticesinde elde etmektir. Peki bu tabii süreç nasıl işler?

Dünyaya gelen bir çocuk iki-üç yaşlarına geldiğinde yavaş yavaş kendisini ifade etmeye, dışarıdan gelen cümleleri anlamaya ve etrafındaki nesnelere karşılık kullanılan kelimeleri yani imgeleri kendisi de kullanmaya başlar. İlerleyen birkaç yılda ise içerisinde büyüdüğü ailenin kullandığı dili ilk paragrafta bahsettiğimiz temel beceri alanlarında büyük bir başarıyla kullanabilecek bir seviyeye gelir. Burada dikkat etmemiz gereken çocuğun bu seviyeye hiçbir formal süreçten geçmeden ve dil bilgisi kurallarıyla hiç tanışmadan ulaşmış olmasıdır. Bu konuyla ilgili kendi çocukluğunuzu hayal edebilirsiniz; özne, yüklem, yapım eki, çekim eki gibi dil bilgisi konularıyla henüz tanışmamışken rahatlıkla Türkçe'yi konuşabiliyordunuz. Peki bu nasıl oluyor? Cevap: duyarak. Doğduğumuz andan itibaren ailemizden duyduğumuz her kelime bizi dilimize daha da aşına hale getirdi, ilerleyen aylarda çevremizdeki nesnelere ve durumlarla duyduğumuz imgeleri eşleştiren zihnimiz dilimizi edinmemizi sağladı. Dil öğretiminde bu tabii süreçten almamız gereken çok fazla ders olduğunu düşünüyorum. Esasında dil öğret(n)imi alanında yaşanan sıkıntıların çoğunluğu bu edinim sürecini yaşamadan, doğrudan kelime ezberleme, dil bilgisi kurallarına yoğunlaşma gibi yanlış yaklaşımlardan kaynaklanıyor. Öğrenciler maalesef hedef dili yoğun bir şekilde duymak yerine o dilin formüller haline getirilmiş kurallarıyla boğuşuyorlar. Bu durumun sorumlusunun kim olduğunu tartışmak yerine öğrencilerimize bu durumu aşabilmeleri için birkaç tavsiyede bulunarak yazımı bitirmek istiyorum. Bence anahtar ifade "maruz kalma", yani kulaklarınızı ve dolayısıyla zihninizi öğrenmeye çalıştığınız dile yoğun bir şekilde maruz bırakmalısınız. Hocam bizim evde de zaten yirmi dört saat İngilizce konuşuluyor dediğinizi duyar gibiyim. Haklısınız. Burada devreye İngilizce filmler, diziler izlemek, şarkıların sözlerini çıkartıp bir yandan şarkıyı dinlerken bir yandan sözlerini takip etmek ve dinleme destekli kitap okumaları yapmak gibi uygulamalar giriyor. Akıllı telefonlar ve internetin bu kadar hayatımızın içinde yer aldığı bu zaman diliminde bahsettiğimiz bu uygulamaları denemek çok da zor olmasa gerek. Günlük birer saatlik dinlemeler yapmayı başardığınızda birkaç ay içerisinde farkı göreceğinizden eminim. Eğer bu yöntemleri hakkını vererek uygularsanız geriye sadece küçük birer ayrıntı olan dil bilgisi kurallarını öğrenmek kalacaktır. Sonuç itibarıyla Türkçe'yi nasıl edindiyseniz İngilizce ve diğer dilleri de insan zihninde yaratılıştan var olan bu dil mekanizmasına uygun yöntemlerle ve gerekli emeği harcayarak edinebiliriz.





TÜRK POLİS TEŞKİLATIMIZIN

176. Yılı

Kutlu Olsun



TÜRK POLİS TEŞKİLATININ KURULUŞUNUN 176. YILINDA ÖĞRENCİLERİMİZDEN ANLAMLI ZİYARET

Polis Haftası kapsamında öğrencilerimizle birlikte Sapanca Polis Merkezi Amirliğini ziyaret ettik. Öğrencilerimiz Polis memurlarıyla röportaj yapıp, mesleki bilgiler edindiler. Tüm polis teşkilatımızın gününü kutluyor, başarılı hizmetler diliyoruz.



Merhaba, ben Esma BAHTİYAR. Kemalettin Samipaşa Ortaokulu 8. sınıf öğrencisiyim. Polis Haftası ve Polis Teşkilatı'nın kuruluşunun 176. Yılı dolayısıyla sizinle röportaj yapmak için buradayım.

1- BİZE KENDİNİZİ TANITIR MİSİNİZ?

Merhabalar, ismim Uğur KANDEMİR, komiser yardımcısıyım. Sapanca Polis Merkezi Amiri olarak görev yapmaktayım.

2- KAÇ YILDIR BU MESLEĞİ YAPIYORSUNUZ?

Ben 2018 Ağustos ayında mesleğe başladım yani yaklaşık üç yıldır meslekteyim.

3-MESLEĞİ SEÇME NEDENİNİZ NEDİR ?

Polislik kutsal bir meslek olduğu için ve insanlara yardım etmeyi sevdiğim için bu mesleği seçtim.

4-POLİS TEŞKİLATI İLE İLGİLİ BİZİ BİLGİLENDİRİR MİSİNİZ ?

Türk Polis Teşkilatı ilk kez 10 Nisan 1845 tarihinde kurulan ve günümüzde iç güvenlikten sorumlu devlet teşkilatıdır. Emniyet ve asayişin sağlanmasına yönelik hizmetleri yürütür. Suç ve suçluyla mücadele eder, bu konuda önleyici tedbirleri alır. Ülke içinde huzur ve düzeni sağlar. Halkın can ve mal güvenliğini korur.

SAPANCA POLİS MERKEZİ AMİRLİĞİ



5-EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDE BULUNAN RÜTBE DERECELERİ VE BRANŞLAR İLE İLGİLİ BİLGİ VERİR MİSİNİZ?

Polis Memuru ;emniyet teşkilatında polisin en ast rütbesidir. Polis Meslek Yüksek Okulu ve Polis Meslek Eğitim Merkezi'nden mezun olurlar. Belirli dönemlerde açılan sınavlar ile üst rütbelere terfi olabilirler.

Başpolis:Polis memuru rütbesinin bir üstüdür.

Kıdemli Başpolis:Başpolis rütbesinin bir üstüdür.

Komiser Yardımcısı: Polis merkezinde grup amirliği , şubelerde ise ekip amirliği yapar.

Komiser: Polis merkezinde grup amirliği, şubelerde kısım amirliği yapar.

Başkomiser: Polis merkezi amirliği, şubelerde büro amirliği yapar.

Emniyet Amiri: İlçe emniyet müdürlüklerin ve şube müdürlüklerinde büro amiridir.

4. Sınıf Emniyet Müdürü: Şube veya ilçenin müdür yardımcısı konumunda çalışır.

3.Sınıf Emniyet Müdürü: Şube müdürü veya ilçenin emniyet müdürü olarak çalışır.

2.Sınıf Emniyet Müdürü: İl emniyet müdürü yardımcısıdır.

1.Sınıf Emniyet Müdürü: İl emniyet müdürüdür. İlin bütün polis birimleri kendilerine bağlıdır.

Emniyet Genel Müdürü: Türkiye'deki polis birimlerinin bağlı bulunduğu makamdır.

6-MESLEĞİN AVANTAJLARI VE DEZAVANTAJLARI NELERDİR ?

Mesleğin avantajları...Polislik kutsal bir meslektir. Mesleki hiyerarşiden dolayı mesleki disiplin mevcut olup yapılan iş ve işlemler düzenlidir. Emniyet teşkilatında çalışanlar birbirlerine rakip değil destekçidir. Teşkilat içinde birlik beraberlik mevcuttur.

Mesleğin dezavantajları... Stresli ve yorucu bir meslektir. Sosyal hayatımız yok denecek kadar azdır. Mesleğimiz gereği her zaman hayati tehlikemiz bulunmaktadır.

7 -POLİS OLMAK İSTEYEN ARKADAŞLARIMIZIN NELER YAPMASI GEREK? ONLAR İÇİN TAVSİYELERİNİZ NELERDİR?

Polis olmak için en az lise mezunu olmak gerekmektedir. Lise mezunlarının polislik sınavına katılabilmesi için, üniversite sınavına girmeleri ve TYT sınavından polis akademisinin belirlediği yeterli puanı almış olmaları ve bazı şartları taşımaları gerekmektedir. Bu şartlara değinecek olursak : 18-26 yaş arasında olmak, kadınlarda en az 162 cm, erkeklerde az 1.67 cm boy ölçüsüne sahip olmak, sağlık yönetmeliğinde belirtilen şartlara uygun olmak, Devlet Memurları Kanunu'nda belirtilen kriterlere uygun olmak, herhangi bir siyasi partiye veya yan kuruluşuna üye olmamak şeklinde sıralayabiliriz. Bu şartları sağlayan kişiler Polis Meslek Yüksekokulu'na başvuru yapabilirler.

Sınav ön sağlık, fiziki yeterlilik ve sözlü mülakat olmak üzere üç aşamalıdır. İlk aşamayı geçenler, fiziki yeterlilik aşamasında akademinin belirlediği parkuru başarıyla tamamlarlarsa sözlü mülakata girmeye hak kazanır. Sözlü mülakatta sınav komisyonunun verdiği puana göre fiziki yeterlilik puanı da eklenerek sıralama yapılır. Kontenjane göre adaylar, akademinin belirlediği Polis Meslek Yüksek Okulu'nda eğitime başlar. Polis olmak isteyen öğrencilerimize tavsiyemiz; öncelikle belirlenen baraj puanın almak için ilgili derslere çalışmalarını ve fiziki yeterlilik parkurunu geçmek için fiziki aktivitelere zaman ayırmalarıdır.

Kemalettin Samipaşa Ortaokulu öğrencileri olarak, Polis Haftanızı kutlar, her koşulda can ve mal güvenliğini sağladığımız ve bize zaman ayırdığımız için teşekkür ederiz.



ANASINIFIMIZDA

23 Nisan



ULUSAL EGEMENLIK VE ÇOCUK BAYRAMI





ANASINIFIMIZDA

23 Nisan



ULUSAL EGEMENLIK VE ÇOCUK BAYRAMI



Cansu TURAN



OKULUMUZDA 23 NİSAN COŞKUSU.

23 Nisan'ı okulumuzda kutladık. Türkçe öğretmenimiz Nihal BIKIM'ın önderliğinde hazırlanan programız öğrencilerimizin sunumlarıyla gerçekleşti. Meclisimizin açılışının 101. yıldönümünü ve Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını en içten dileklerimizle kutluyoruz.



Nihal BIKIM

ÖĞRENCİLERİMİZİN GÖZÜNDEN 23 NİSAN





TBMM'NİN AÇILIŞI

Osmanlı İmparatorluğu I. Dünya Savaşından yenik çıkmış, 30 Ekim 1918 de Mondros Ateşkes Antlaşmasını imzalamıştı. Mondros Ateşkes Antlaşmasının ardından Anadolu'nun işgal edilmeye başlanması üzerine Kuva-i Milliye birlikleri işgalcilerle mücadele etmeye başlamış, Mustafa Kemal Paşa, 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkmıştı.

Mustafa Kemal Paşa Samsun'a ayak basar basmaz Anadolu'nun kurtuluşu için çalışmalarına başladı. Havza ve Amasya Genelgelerinin ardından Erzurum ve Sivas kongreleri yapıldı.

Yapılan seçimler neticesince 12 Ocak 1920'de, Osmanlı Mebusan Meclisi İstanbul'da toplandı. Erzurum mebusu seçilmiş olan Mustafa Kemal İstanbul'a gitmeyip Ankara'da kaldı. Mebusan Meclisininin 28 Ocak 1920'de yaptığı oturumda Misakımilli'yi kabul etmesi üzerine 16 Mart'ta İstanbul işgal edildi, Meclis kapatıldı ve millet vekilleri tutuklanarak sürgün edildi.

Milli Mücadele yanlılarının tutuklanmaya başlaması üzerine milletvekilleri, Ankara'ya kaçmaya başladı.

Mustafa Kemal, Ankara'da yeni bir Meclis'in toplanacağını, Mebusan Meclisinden Ankara'ya gelen Mebusların da bu Meclise katılabileceklerini duyurduktan sonra il idarelerine ve ordu komutanlarına telgraf göndererek Büyük Millet Meclisi seçimlerini yapmalarını istedi.

Seçimler sonucu Ankara'ya gelen Mebuslarla Mebusan Meclisinden gelen Mebusların katılımıyla 23 Nisan 1920'de, Hacı bayram Camisi'nde cuma namazı kılındıktan sonra Kurbanlar eşliğinde Yüce Türk Milletinin Büyük Millet Meclisi sonsuza dek var olmak üzere açılmıştır.

TBMM'nin açıldığı gün olan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak tüm dünya çocuklarına armağan edilmiştir.





KÖY ENSTİTÜLERİ

Eğitim alanında kırsal kesimde yaşayan halk ile kentliler arasındaki bozuk dengeyi eşitlemek ve köy halkına pratik bilgi vermek amacıyla 1936'da Saffet Arkan'ın Vekilliği döneminde Köy Eğitmeni projesi uygulamasına başlanır. Askerliğini onbaşı veya çavuş olarak yapan gençler, Ziraat Bakanlığı'nın iş birliğiyle, modern tarım tekniklerini uygulayan Mahmudiye Devlet Üretme Çiftliği'nde yetiştirilerek köylere gönderilir. Amaç, köye hem bir öğretmen hem de modern üretim araçları ve tarım yöntemleri sağlamak ve eğitimin mali yükünü hafifletmektir.

İsmail Hakkı Tonguç yönetiminde başlanan bu projenin başarılı olması üzerine 1937 ve 1939 yıllarında çıkarılan yasalarla köy eğitmeni yetiştirme deneyimi yaygınlaştırılır. Kırsal kesime yönelik bu eğitim uygulaması hiç şüphesiz daha sonra kurulan Köy Enstitüleri için uygun koşullar yaratmış ve Köy Enstitüleri'ne geçişi kolaylaştırmıştır.

1942-43 öğretim yılında, Köy Enstitüleri'ne öğretmen, bölge okullarına yönetici, gezici başöğretmen, ilköğretim müfettişi ve kesim müfettişi yetiştirmek amacıyla Yüksek Köy Enstitüsü açılır. Enstitülerin ilk resmî öğretim programı 1943 yılında yayımlanmıştır. Programa göre, ilkokulu bitiren çocuklar sınavla Köy Enstitülerine alınır ve karma eğitim uygulanır. Toplam beş yıl süren öğretim zamanının yarısı kültür derslerine, dörtte biri tarım dersleri ve çalışmalarına, dörtte biri de sanat ya da teknik derslere ve çalışmalara ayrılmıştır. Bütün derslerde ve çalışmalarda temel yöntemin 'yaparak öğrenme' ilkesi olduğu söylenebilir.

Gerek öğretimin eğitsel bir biçimde yapılmasında, okuldaki toplumsal ortamın yaratılmasında ve gerekse toprakların işlenip uygar bir eğitim kurumunun oluşmasında öğrenci- öğretmen ilişkilerinin bir aile yuvasındaki gibi içten oluşunun büyük rolü olmuştur." Zamanla sayıları 21'i bulan Köy Enstitüleri 1944'ten itibaren yılda ortalama 2000 öğretmen mezun etmeye başladılar.

Köy Enstitüleri sisteminin eğitimimize en büyük katkısı, o güne kadar yalnızca eğitim kitaplarında görülen, fakat geleneksel eğitimin etkisiyle, okula ve sınıflara giremeyen eğitim ilke ve yöntemlerini, doğanın içinde hayata geçirmek olmuştur. Bunların somut birer örneğini vermiştir. Buralarda binlerce öğretmen adayı, bunları bizzat yaşayarak öğrenmişler ve gittikleri okullara da bunları taşımışlardır.



Kaynak: http://www.meb.gov.tr/meb/hasanali/egitimekatkileri/koy_enstitu.htm



Nihal BIKIM'ın Dizelerinden...



Tamara'nın Gözyaşları



Penceredeki Kadın

Pencere önü kadınları vardır;
Kimi zaman akşamdır;
Gözleri yıldızlara takılır,
Kimi zaman gündür,
Güneşe takılır.
Bir sürü pencere vardır evinde de
O sade bir tanesinde bekler.
Bilir çünkü hangi pencerenin aydınlanacağını,
sevgilinin gelişiyile.
ve o yüzden sardunyalar sadece,
o pencerenin pervazından sarkar,
Umuda doğru.
yanılmasın arka fonda çalan hüzünlü şarkı
Hüzün de bazen umut barındırır bünyesinde.
Umutsuzluk yoktur gözlerinde hiç
Zira Umuttur onu, pencereye iten.
Acıdır sanılsa da kimilerince,
Aşkı beklemek oysa,
Kadın sevince...

Nihal Bıkım



Gece Kahvesi

Büyüdüdür kahvenin kokusu.
Bazen acıyı yüklenir telveleri
Bazen de minik bir sevinci.

Köpüklerinde yüzer şen şakrak nağmeler,
Fısıltı halinde söylenir kederli sözler.

Huzuru saklasa da renginde,
Kederi de barındırır bünyesinde.

Aşınadır kokusuna her dem,
Yalnızlığı koynuna yatıran gönüller.

Bense bir kahvenin köpüklerine akıttım
Hicranlı gözyaşlarımı.
Koynuma yatırdığım ayrılığı,
Kahvenin telvesinde içtim bir gece vakti
Kekremsi tat eşliğinde.

Nihal Bıkım

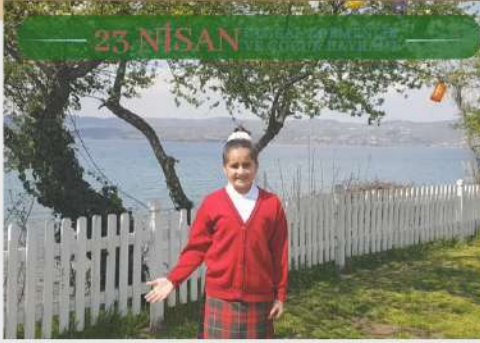


kısa
kısa

Okulumuz Haberleri



Sakarya İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nce ; her ilçeyi temsilen öğrencilerimiz yaşadıkları bölgenin tanınmış mekanlarında; Bestami Yazgan'ın "Sevdim Seni Anadolu Çocuğu" isimli şiirini İl Milli Eğitim Müdürümüz Fazilet DURMUŞ ile birlikte seslendirmişlerdir. Şiir Şiir, İlçe İlçe 23 Nisan'da okulumuz öğrencisi Beren GÜR ilçemizi temsil etmiştir.



Okulumuzda
Türkçe Öğretmenimiz Nihal BIKIM liderliğinde
E-Münazara Turnuvası düzenlendi.



Kemalettin Samipaşa Ortaokulu olarak
TC.Tarım ve Orman Bakanlığı'na
düzenlenen "Bugün Fidan Yarın Nefes"
kampanyasına katılarak destek veriyoruz.

DOĞA,KİTAP,HAREKET/1 KAÇIŞ PLANI

Kaçmak fiili üzerinde biraz düşünerek başlayalım.Kelime, bir hareket noktası ve bir de varış noktası ile beraber düşüveriyor dimağımıza.Yani ayrılma ve yaklaşma hal eklerinin kullanımını gerektiriyor.Aslında kelime kullanıldığında iki soruyu doğuruyor boşlukta. Kaçmak; nereden ve nereye?Yani kendinden kaçılması olan ve kendine kaçılması olan ne? İsterseniz “nereden” sorusunun cevabıyla başlayalım. Mesela telefonunun veri bağlantısından kaçmalı insan ya da kimsenin gerçekten sosyalleşmediği o malum sosyal medya uygulamalarından.Peki ya o bilgisayar oyunları;hafta sonu üstümüzü başımızı kirletmeden,toprağa değmeden,tenarmeden,yere düşmeden oynadığımız sözüm ona oyunlar.İşte bunlardan kaçmaktan bahsediyorum.”İnsanlığın tabiatın reçetelerini çalıştı ona pahalıya mal olmuştur.”(1) diyor Cemil MERİÇ. Evet teknoloji hayatımıza pek çok kolaylıklar kattı,bunu kabul ediyorum, peki ya bizden aldıkları?Konfor insanı çürütür,hareket kemale götürür. Çocuklarımız,gençlerimiz ve büyüklerimiz herkes bir şeylerini kaptırdı bu konfor sevdasına.İnsanların çoğu ağaçları pencerelerden seyrediyor. Doğadaki yerimizi kaybettiğimiz günden bu yana kendimize gelemiyoruz bir türlü.İtiraf edelim,karşılıklı oturup çaylarımızı yudumlarken bir dostun derdiyle dertlenip neşesiyle neşelenmenin büyüsünden çoktan vazgeçmişiz. bu pandemiyle karşılaşmadan hayli zaman önce Çünkü ellerimizde telefonlarımız vardı.Takip edilecek durumlar,yapılacak yorumlar,içlenecek videolarımız vardı.Yani çok meşguldük.İşte buraya kadar anlatmaya çalıştığım bu hal “nereden kaçmalı” sorusunun cevabı.Şimdi de nereye kaçmalı sorusuna cevap verelim.Ağaçların gölgelerine,derelerin seslerine,kuşların ötüşlerine,kitapların sayfalarına,dost muhabbetlerine kaçmaktan bahsediyorum.Bu yaşam tarzında her şeyi bırakıp kaçamayacağımız aşikar.Ancak haftada bir iki gün de olsa çantamızı sırtlayıp yürümeliyiz. Uzunca bir yürüyüşün ardından vardığınız bir dere kenarında,sırtınızı bir ağaca verip soluklanırken yaktığınız küçük bir ateşte demlediğiniz çayı yudumlamak: işte bu şifadır.Bu bizim doğaya oradan da kendimize kaçışımızdır.Her gün bizi bir yerlere, bir şeylere acele etmeye zorlayan,durup düşünmemize,nefes almamıza fırsat tanımayan bu düzenden haftada bir iki gün de olsa uzaklaşabilmek hayatımızın gidişatında büyük bir değişikliğe vesile olacaktır.Bu yürüyüşler esnasında elde edilen yaşantılar,eğer aile üyeleriyle beraber yapılırsa anne,baba ve çocuklar arasındaki bağları kuvvetlendirecek, kapalı olan iletişim kanallarını yeniden açacak ve bu belki de evimizdeki havayı değiştirecektir.Evet bütün bunlardan sonra soruyorum sana kıymetli dostum, bu kaçışa cesaretin var mı?

Oğuzhan CEYLAN
İngilizce Öğretmeni



(1)CEMİL MERİÇ-SOSYOLOJİ NOTLARI VE KONFERANSLAR

Oğuzhan CEYLAN





Hoş Geldin Ya Şehr-i Ramazan

KUTLU RAMAZAN

İradeleri merhametle eğiten ve özgürleştiren oruç ibadetinin yerine getirildiği evrensel mesajını anlamak ve içselleştirmek üzere Kur'an-ı Kerim'in daha çok okunduğu, insani ve ahlaki erdemlerin daha güçlü bir şekilde hayata yansıdığı, sosyal yardımlaşmanın ve paylaşmanın arttığı, birlik ve beraberlik ruhunun canlandığı müstesna bir zaman dilimi olan ramazan ayına erişmenin hazzını yaşıyoruz.

Maddi ve manevi sayısız güzelliklerin yaşandığı ramazan ayı; eskimez öğüt ve çağrısıyla her dönem insanlığı aydınlatan, rehberliğiyle insanlığı mutluluğa ve huzura götüren, taşıdığı değer ve anlamlar, getirdiği ahlak ve erdem ilkeleriyle daima taze ve yeni kalan Kur'an'ın indirildiği bir aydır.

Ramazan, İslam'ın rahmetle yoğrulmuş adaletini, bilgi ve hikmetle bütünleşmiş ahlakını bütün insanlığa gösteren Allah Rasulü'nün, "İnanarak ve karşılığını yalnız Allah'tan umarak ramazan orucunu tutan kişinin geçmiş günahları bağışlanır" müjdesinin gerçekleşeceği rahmet ve bağışlanma ayıdır.

Ramazan, dünyanın sayısız nimetleri içinde Allah'ın lütfuna mazhar olan insanın belli bir süre zarfında bunlardan kendini uzak tutarak, bir bakıma nimetin kadrini daha yakından bildiği, nimete ulaşamayan insanların halini anladığı ve paylaşmayı öğrendiği oruç ayıdır.

Baştan sona bir feyz, rahmet ve bereket mevsimi olan bu günlerde iradeleri güçlendiren oruç, cömertliği, ikramı ve paylaşmayı öğreten iftar, ibadetin neşe ve coşkusunu bütün topluma yayan teravih, hayır ve bereketin ne olduğunu gösteren sahur, bütün bu yüksek değerlerin manevi dünyamızı kuşattığı Kadir Gecesi, akıl ve gönülleri manevi bir havada zirveye taşıyan ve dinî duygunun kolektif olarak paylaşılmasını sağlayan hatim ve mukabeleler, toplumun sosyal yaralarını saran zekât ve fitreler, toplumun birlik ve beraberliğini pekiştiren ramazan ayı, ferdi hayatta dindarlığın, sosyal hayatta dayanışma ve kaynaşmanın yoğun olarak yaşanmasına ve Müslümanlar olarak arınma ve yenilenme bilincimizin tazelenmesine vesile olur.

Asırlardır din ile bağıni koparmadan sürdüren ve onu hayatına rehber edinen milletimiz, ramazan ayının esenliğini, insanlığı mutluluğa erdiren manevi atmosferini nefislerinde, ailelerinde ve toplumlarında yaşamış ve yaşatmış, sevinçleri ve üzüntülerini birlikte paylaşmış, sofralarını ve gönüllerini muhtaçlara açmış, ramazan ayını sadece dinî değil, sosyal ve kültürel hayatları için de canlı bir dönem haline getirmişlerdir.

Birey ve toplum olarak merhamete, sevgi ve saygıya ve birbirimizi anlamaya muhtaç olduğumuz günümüzde, ramazan ayının insanların sadece kendi dünyalarında, kendi hanelerinde, kendi sofralarında yaşadıkları bir neşe olarak kalmaması, güzelliklerin yoksullarla, yetimlerle, kimsesizlerle ve yüreği yaralı insanlarla paylaşılması gerektiği bilinci hepimizin görevi olmalıdır. Ramazan Ayı ve Bayramı hepimize kutlu olsun.



KUTÜ'L AMÂRE

ZAFERİ'NİN 104'ÜNCÜ YILI



Kût'ül – Amâre

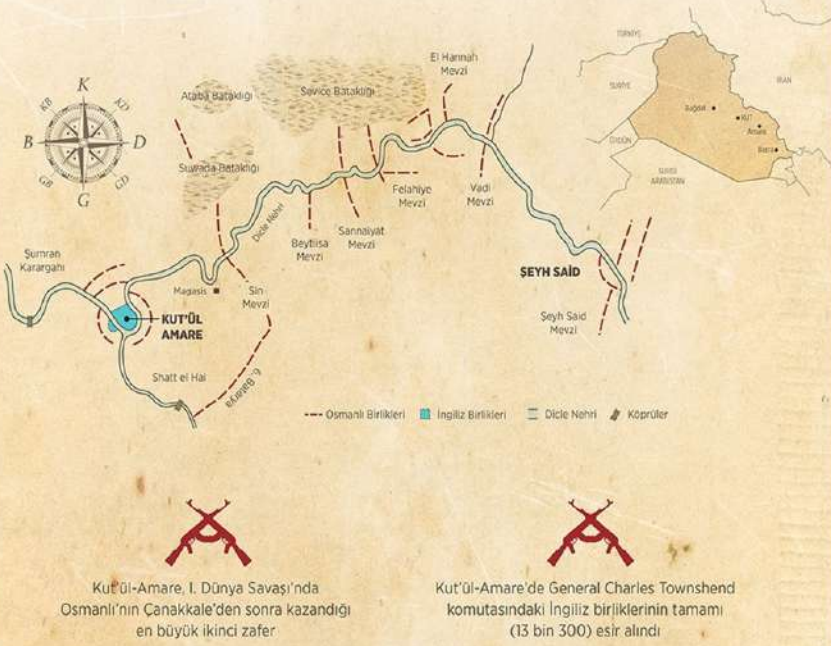
1. Dünya Savaşı'nın devam ettiği yıllar. İngilizler zengin Musul ve Kerkük petrolünün olduğu bölgeyi ele geçirmek ve bu bölgeleri sömürgeleri arasına katmak için Basra Körfezi'ne asker çıkardı. Günümüzde Irak sınırları içinde yer alan Kut Kasabasını ele geçirmişlerdi. Osmanlı Ordusu Bağdat'ın 160 km güneyinde bulunan Kut Kasabasını 27 Aralık 1915'te kuşatmıştır. Osmanlı Ordusuna Halil Paşa komutanlık ediyordu. İngilizler kuşatma altında bulunan Kut Kasabası'ndaki yaklaşık 14 bin askerini kurtarmak için defalarca Osmanlı birliklerine dışarıdan saldırıda bulunmuş fakat toplamda 13000 kayıp vererek geri çekilmek zorunda kalmıştır. Nihayet Kut Kasabası'nda kuşatma altında bulunan İngiliz ordusunun komutanı Townshend 29 Nisan 1916 yılında 5 general, 485 subay ve 13300 ile birlikte teslim olmuştur. Bu zafer Türk tarihinin en şanlı zaferlerinden biridir. İngilizlerin ise son 300 yılda yaşadıkları en ağır yenilgidir.

<https://www.biyografya.com/biyografi/26495>



UNUTULAN ZAFER: KUT'ÜL AMARE

Kut'ül Amare Kuşatması, 29 Nisan 1916'da Irak Cephesinde Osmanlı'nın galibiyetiyle sonuçlanan I. Dünya Savaşı'nın temel muharebelerinden biridir



Kutülâmare
Kahramanı
Halil Paşa.



Hint denizinin güvenliğini sağlamak ve Mezopotamya'ya hâkim olmak için Irak seferine çıkan İngiliz birlikleri Selman-ı Pak'ta Türk birliklerine yenilerek Kut'ül-Amare'ye çekildiler. Dicle Nehri kıyısındaki Kut'ül Amare'de konuşlanmış İngiliz birliklerinin kuşatılmasıyla başlayan muharebe, İngiliz güçlerinin tamamının Osmanlı Ordusu tarafından esir alınmasıyla bitti

KUT'ÜL AMARE KUŞATMASI

- | | | |
|--|----------------------|--|
| | 30 EYLÜL 1915 | Kut'ül Amare İngilizlerin eline geçti |
| 5 EKİM 1915 | | |
| Osmanlı güçleri 6. Ordu altında birleştirildi. Mareşal Colmar von der Goltz Irak Ordusu'nun başına atandı | 9 EKİM 1915 | Rus cephesinde savaşan III. Ordu Sağ Cenah Grubu Komutanı Albay Halil Bey emrindeki iki tümenle birlikte Irak Cephesi'ne gönderildi |
| 22 KASIM 1915 | | |
| Selmanı Pak'ta İngiliz güçleri yenilgiye uğradı | 3 ARALIK 1915 | Geri çekilen İngilizler Kut kasabasına sığındı |
| 27 ARALIK 1915 | | |
| General Goltz Bağdat'a ulaştı. Nurettin Bey Kut'ül Amare'yi kuşattı | 6 OCAK 1916 | Şeyh Saad Muharebesi'nde 4 bin askerini kaybeden İngilizlerin Kut'u kurtarma girişimi başarısız oldu. Nurettin Paşa, komutayı Halil Bey'e devretti |
| 13 OCAK 1916 | | |
| İngiliz Ordusu, Vadi Muharebesi'nde 1600 ve 21 Ocak Hannah Muharebesi'nde 2700 asker kaybıyla geri püskürtüldü | 8 MART 1916 | İngilizler Sabis mevkinde 13. Kolordu'ya hücum etti, fakat 3500 kayıpla geri çekildi |
| 19 NİSAN 1916 | | |
| Tifüsten ölen Goltz Paşa'nın yerine Irak ordusunun başına Halil Paşa atandı | 29 NİSAN 1916 | İngilizler teslim oldu |



"For the greatest benefit to mankind"
Alfred Nobel

2015 NOBEL PRIZE IN CHEMISTRY

"for mechanistic studies of DNA repair"

Aziz Sancar

Prize share 1/3

Born: 1946 in Savur, Turkey



2015 yılına kadar kendisinin varlığından haberdar olmadığımız bu topraklardadoğup,bu topraklarda öğrenim gördükten sonra çalışmalarını sürdürebilmek için Amerika'ya giden ve ardından yaptığı çalışmalarıyla nobel kimya ödülüne layık görülen Aziz Sancar 1946'da Mardin'in Savur kasabasında, çiftçilikle uğraşan orta gelirli bir ailenin yedinci çocuğu olarak dünyaya gelmiştir.

İlk ve orta öğrenimini, Ankara'da okumuş, ilkokul ikinci sınıf hariç Savur'da tamamlamıştır. Liseyi ise Mardin'de okumuştur. Daha sonra İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden birincilikle mezun olmuştur. TÜBİTAK bursuyla gittiği ABD'de birkaç yıl biyokimya eğitimi almış, fakat bazı sosyal uyum sorunları nedeniyle yurda dönmüş ve memleketi olan Savur'da bir süre hekimlik yaptı. Ancak gönüllü hâlâ bilimsel çalışmalardaydı. Bu yüzden tekrar ABD'ye giderek Dallas'taki Teksas Üniversitesi'nde moleküler biyoloji alanında doktora başlamıştır. Doktora sonrası araştırmalarına Yale Üniversitesi'nde devam eden Aziz Sancar burada çok önemli buluşlar yapmıştır. Bu başarılarından dolayı da ABD'deki Chapel Hill North Carolina Üniversitesi'nden teklif almıştır. Çalışmalarına orada da aynı hızla ve özenle devam etmiş ve yine önemli buluşlara imza atmıştır.

Yaklaşık kırk yıllık araştırma kariyeri boyunca pek çok ödül alan Aziz Sancar sonunda DNA onarım mekanizmaları konusunda yaptığı buluşlar nedeniyle 2015 Nobel Kimya Ödülü'ne layık görülmüştür.

Aziz SANCAR nobel kimya ödülünü Anıtkabire bağışlamıştır.

Değerli bilim adamımız Aziz Sancar;biyoloji alanının alt dalı olan Moleküler biyoloji ve genetik çalışmalarında çalışmış ve ödülünü bu çalışmaları sonrasında almıştır.Bu konudaki çalışması DNA da hasarlı parçaların onarımı üzerine olmuştur.HasarlıDNA genlerini bakterilere aktararak bu genleri UV ışınlarıyla tedavi olanağı sağlamıştır.

Aziz SANCAR bilimsel çalışmalarının yanında başarılı öğrencilerimize maddi ve manevi olarak da destek verdiğini biliyoruz.Aziz SANCAR ve diğer bilim insanlarımız bu topraklarda yetişmiş ve göğsümüzü kabartan insanlar olmuşlardır.Bizimde ilkemiz ve gayemiz bu başarılardan feyiz alarak ülkemize ve tüm insana katkı sunacak eserler vermek olmalıdır.İlim, irfan ve Fenin bize gösterdiği yolda yolumuzu çizmeli ve ilerlemeliyiz.

Çağlar KUTANİS
 Fen Bilimleri Öğretmeni



Okulumuzda Sportif Etkinlikler

MAZİDEN YANSIYANLAR



Ayın Şairi
Orhan Veli



DALGACI MAHMUT'TAN
SÜLEYMAN EFENDİ'YE
ORHAN VELİ KANIK



Geleneksel şiir algısını yıkan Orhan Veli Kanık 13 Nisan 1914 yılında İstanbul'da doğar. İstanbul ve Ankara'da ilk, orta ve liseyi tamamladıktan sonra felsefe okuduğu üniversiteyi yarıda bırakarak Ankara'da memurluğa başlar. Bu görevinden askere gitmek için ayrılır ve askerliği bittikten sonra yine Ankara'da Milli Eğitim Bakanlığı'nın Tercüme Bürosu'nda çalışmaya başlar. Bu dönemde Fransız Edebiyatı'ndan çeviriler yapar ve bu çeviriler bakanlığın klasikler serisinde yerini alır. Buradaki çalışma hayatı dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'in görevden ayrılmasına kadar devam eder. Daha sonra kendisi de istifa ederek yazarlık ve çevirmenlik yapmaya başlar.

Daha sonra yakın arkadaşları Melih Cevdet Anday ve Oktay Rıfat'la birlikte ilk sayısı 1 Ocak 1949'da yayınlanan ve toplam 18 sayı olan 'Yaprak' dergisini çıkarır. Derginin 1950 Haziran'ında son sayısını çıkarıp yayın hayatına son vermesinin ardından İstanbul'a yerleşir. Aynı yıl kısa bir süreliğine Ankara'ya giden şair belediyenin açtığı ancak ihmal edip kapatmadığı bir çukura düşüp başından yaralanır. Durumu ciddiye almaz ve İstanbul'a döndükten kısa bir süre sonra beyin kanaması geçirip hayatını kaybeder. Ölümü dönemin tanınmış edebiyatçı arkadaşlarını çok üzer ve ölümün ardından mezarının yapılması için bir kampanya başlatırlar. Tasarımını yakın arkadaşı Abidin Dino'nun yaptığı Rumeli Hisarındaki Aşiyen Mezarlığı'ndaki kabristanına defnedilir.

*"İstanbulda Boğaziçindeyim
Bir garip Orhan Veli..."*

Edebiyatla nefes almış birçokları gibi bana da ortaokul ve lise yıllarımda şiiri sevdiren ve otuz altı yıllık yaşamıma şiirden çeviriye, tiyatro eserinden hikayeye birçok eser sığdıran Orhan Veli, Oktay Rıfat ve Melih Cevdet Anday'la birlikte "Garip" akımının öncülüğünü yapmıştır ki bu akımda kurallar yoktur. İnsanın günlük hayatı şiirin konusu olmuştur. O döneme kadar olagelmış Türk şiirinin dar kalıplardan sıyrılıp herkesin okuyup anlayacağı bir duruma gelmesine öncülük etmiştir. Onun şiirlerini okuduğunuzda kendinizi kimi zaman Boğaziçi'nde hisseder kimi zaman da sokakta baharı karşılarken bulursunuz. Öyle ki onun şiirleriyle hayata tutunduğunuz bile olur en umutsuz zamanlarınızda. Çünkü sizin yaşamınızdan kesitler vardır şiirinde ve umut aşlar içinize. Onun her şiirinde farklı bir hava keşfedersiniz. Ele aldığı kişiler o kadar sizden biridir ki 'Dalgacı Mahmut' dediğinde ya da 'Süleyman Efendi' sanki az önce yanı başımızdan geçip giden halkın içinden birileridir o ikisi.

İşim gücüm budur benim,
Gökyüzünü boyarım her sabah,
Hepiniz uykudayken.
Uyanır bakarsınız ki mavi.

Dalga geçerim kimi zaman da,
O da benim vazifem;
Bir baş düşünürüm başımda,
Bir mide düşünürüm midemde,
Bir ayak düşünürüm ayağımda,
Ne halledeceğimi bilemem.



Boğaziçi'ni seyrettiğinizde oturduğu bankta yanınızdaymış gibi olursunuz ve dilinize gelir o büyümlü dizeler. 'İstanbul'da Boğaziçi'nde bir garip Orhan Veli'yim. Veli'nin oğluyum. Tarifsiz kederler içindeyim' der ya tarifsiz kederler içine bürünürsünüz ya da biraz sonra okuyacağınız bahar kokan dizeleriyle, kederiniz yaşama sevincine bürünür ansızın. Bazen de kendinizi Ankara'nın Çankaya'sında elleri cebinde, ıslık çalan bir genç olarak bulursunuz. Bulursunuz, zira şiirlerinde insanı, bildiğimiz insanı, yani bizi yazar Orhan Veli.

Hiçbir şeyden çekmedi dünyada
Nasırdan çektiği kadar;
Hatta çirkin yaratıldığından bile
O kadar müteessir değildi;
Kundurası vurmadiği zamanlarda
Anmazdı ama Allah'ın adını,
Günahkâr da sayılmazdı.
Yazık oldu Süleyman Efendi'ye.



Nihal BIKIM
Türkçe
Öğretmeni

Lgs

LGS'ye Hazırlanırken Zaman Yönetimi ve Motivasyon

Eyvah! Sınava az kaldı!

Ya konuları yetiştiremezsem !

Bir türlü dersin başına oturamıyorum!

Ders çalışmak için motive olamıyorum!

Haklısın, bunları düşünmen ve bu duyguları hissediyor olman gayet normal. Sınava hazırlanan pek çok öğrenci bu ve buna benzer duygu ve düşüncelere sahip. Peki, bu süreci nasıl yönetebiliriz? Haydi, birlikte neler yapabileceğimizi değerlendirelim!

Stres düzeyi ve kaygılarının farkına varıp bunları yönetebilirsin.

Araştırmalar stres düzeyinin farkında olan ve duygularını yönetebilen öğrencilerin sınav için daha fazla motive olabileceklerini ve sınavlarda daha başarılı olacaklarını göstermektedir. Sen de sınav ile ilgili çeşitli kaygılar yaşayabilirsin. Bu gayet normal, aslında seni başarıya götürecek olan da işte bu duygudur.

Burada önemli olan duygularımızı tanımak, ifade etmek ve kabul edebilmektir.

Sınavla ilgili düşüncelerimizi yönetebilmek için kullanabileceğimiz olumlu ifadeler, şunlar olmalı:

“Başarmak için elimden gelenin en iyisini yapmaya çalışacağım.”

“Düzenli ve planlı çalışırsam başarabilirim.”

“Zamanımı etkili şekilde kullanabilirim.”

“Zamanı verimli kullanmak benim elimde.”

Çalışma alışkanlıklarını ve sınava ilişkin tutumları gözden geçirerek yeni bir zihinsel yapılanmayı sağlamak stres düzeyini kontrol etmede işe yarayacaktır.

Başarılı olacağına inanmalısın.

Bir işe başlarken o işi yapıp yapamayacağına olan inancın senin bu konuda ne kadar çaba sarf edeceğini, engellere ne kadar direneceğini belirler. Peki, nasıl oluyor da bazı konularda kendimize fazlasıyla güvenirken bazı konularda geride durmayı ya da o işe başlamamayı tercih ediyoruz?

Bu sorununun cevabı “Kendini doğru tanıyarak ilgi, yetenek ve değerlerinin farkında olmaktır.” Kendini tanımak güçlü ve zayıf yönlerini objektif olarak görmeni sağlar. Böylelikle güçlü yönlerini daha çok besleyip, zayıf yönlerini güçlendirebilirsin. “Yapamam, kazanamam ve imkansız” gibi söylemler senin potansiyelini ortaya çıkarmaya engel olan düşüncelerdir. Bunun yerine “Asla vazgeçmeyeceğim, denemeye devam edeceğim, çalışacağım ve başaracağım” gibi söylemler başarmaya dair inancını pekiştirecektir.





Kendine hedefler belirleyip motivasyonunu arttırabilirsin.

Hedeflerini belirlerken kendine öncelikle şu soruları sormalı ve verdiği cevapların samimi olmasına dikkat etmelisin.

- Neyi başarmak istiyorum?
- Hedefime ulaşmak için ne kadar zamana ihtiyacım var?
- Hedefime ulaşmak için nasıl hazırlanmalıyım?
- Hedefime ulaştığımda neyi elde etmiş olacağım?

Bu sorulara vereceğin samimi cevaplar hedef belirlemeni kolaylaştıracaktır. Ayrıca hedeflerine ulaşma noktasında göstereceğin çaba da çok değerlidir. Unutma ki hedefler, onlara yönelik çaba gösterdiğin zaman bir anlam kazanmaktadır. Hedefler için çaba göstermek kadar hedeflerin gerçekçi olarak belirlenmesi de önem taşır.

Hedeflerini nasıl belirleyebilirsin?

Belirleyeceğin hedef senin için önemli ve öncelikli olmalı. Hedefin belirgin ve açık olmalı. Hedefin gerçekçi ve ulaşılabilir olmalı. Hedefleri uzak ve yakın hedefler olarak belirlemelisin.

Zamanı etkili kullanabilmelisin.

Zaman, insanların sahip olduğu en önemli kaynaklardan biridir. Yalnızca bu kaynağı verimli kullanan insanlar başarılı olabilir. Zaman aslında herkes için sabittir. Ancak benzer koşullarda sınava hazırlanan öğrencilerin başarıları ve etkili ders çalışmaları farklılıklar gösterir. Burada esas olan zamanı akılcı kullanarak daha verimli sonuçlar elde edebilirsin. Unutma ki insanlar zaman yönetimi becerisi ile dünyaya gelmezler, bu öğrenilebilen bir davranıştır.

Zamanı iyi değerlendirmeyi öğrenmek, herkes için stresi azaltacak yararlı bir beceridir. Araştırmalar etkili zaman yönetimine sahip öğrencilerin daha az akademik stres yaşadıklarını ortaya koymaktadır. Sınavlara hazırlanırken belirli bir program dâhilinde çalışmanın daha etkili sonuçlar almanı sağlar. Bu süreçte haftalık ve günlük çalışma planları hazırlanman işini kolaylaştırabilir. Çalışma planı hazırlarken dürüst ve gerçekçi olmalısın, ders çalışma ile ilgili görevlerin yanı sıra sosyal aktiviteler ve egzersiz için de zaman ayırmalısın.

Hedeflerimize ulaşmaktan asla vazgeçmeyelim . Hepinize başarılar dileriz .





SAPANCA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
KEMALETTİN SAMİPAŞA ORTAOKULU



**KSP AİLESİ
OKUYOR**



Öğrencilerimiz, Öğretmenlerimiz ve Velilerimizle Çevrimiçi Okumalar Yapıyoruz. Okuduğumuz kitaplara online tanıtım, değerlendirme ve paylaşım etkinlikleri düzenliyoruz.

Proje sonunda en çok kitap okuyan öğrencimizi, öğretmenimizi ve velimizi ödüllendireceğiz.



2023 Eğitim VİZYONU



Türkçe Öğretmenimiz Nihal BIKIM koordinatörlüğünde okulumuzda yürütülen "KSP AİLESİ OKUYOR" Projesi kapsamında katılımcılarımız ; birlikte çevrimiçi okumanın keyfini yaşamıştır. Okumanın önemine dikkat çekerek farkındalık oluşturulan etkinliğin, kitap okumayı alışkanlık haline getirmesi hedeflenmektedir. Nisan ayı çevrimiçi etkinliklerimize katılan ve bize destek olan Sapanca İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Mehmet Nuri DEDE'ye ve Kocaeli İzmit İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Sayın Çiğdem AYANOĞLU'na, tüm öğretmenlerimize , velilerimize ve kıymetli öğrencilerimize teşekkür ederiz.



Nihal BIKIM

SAPANCA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
KEMALETTİN SAMİPAŞA ORTAOKULU

eBa'da zirveye!

EBA (Eğitim Bilişim Ağı) Sistemini verimli kullanan öğrencilerimiz portfolyo puanlarına bakılarak dönem sonu ödüllendirilecektir.

Sıralamada İlk 10 öğrencimize Başarı Belgesi verilecek ve Mp3 Çalar hediye edilecektir.

Uzaktan eğitim, öğrenci ile öğretmenin aynı ortamda bulunmadığı durumlarda kullanılan gelişmiş eğitim teknolojilerini tanımlar. Bu bağlamda Eğitim Bilişim Ağı (EBA) sisteminin öğrencilerimizce aktif kullanımı önem arz etmektedir. Projede ; uzaktan eğitim sürecinde öğrencilerimizin eğitim teknolojilerini tanıması , Eğitim Bilişim Ağı (EBA)'nın aktif kullanımının artırılması dolayısıyla uzaktan eğitimde verimliliğin yükseltilmesi amaçlanmaktadır.

NİSAN AYI ZİRVEDEKİLER

Ad Soyad	Sınıf	Şube	Dönem Puanı	Sınıf Sıralaması	Okul Sıralaması
KEREM AFAL	7	7. Sınıf / A Şubesi	6147	1	1
NURSİMA KAYABAŞILI	6	6. Sınıf / A Şubesi	3516	1	1
ECE NAZ KILIÇ	6	6. Sınıf / A Şubesi	3250	2	2
ERDEM FİKRİ KÖSE	5	5. Sınıf / C Şubesi	3088	1	1
DAMLA SU DEMİR	6	6. Sınıf / A Şubesi	3046	3	3
MUHAMMED UMUT ÇAKIR	5	5. Sınıf / C Şubesi	2979	2	2
EDA NUR BAHTİYAR	5	5. Sınıf / C Şubesi	2942	3	3
SUDENAZ POLAT	7	7. Sınıf / A Şubesi	2932	2	2
BEREN GÜR	5	5. Sınıf / A Şubesi	2915	1	4



SAKARYA

Sapanca

Kemalettin Samipaşa
Ortaokulu Adına Sahibi

Mehtap AYDOĞDU BİLGİÇ

YAYIN KURULU

Makbule BURSALI
Görsel Sanatlar Öğretmeni

Nihal BIKIM
Türkçe Öğretmeni

Oğuzhan CEYLAN
İngilizce Öğretmeni

Asu KARANFİL
Müzik Öğretmeni

DEĞERLENDİRME KURULU

Mehtap AYDOĞDU BİLGİÇ
Okul Müdürü

Fatih TUĞRA
Okul Müdür Yardımcısı

İNTERNET SİTESİ

www.sapancaksp.meb.k12.tr

TELEFON

0 264 582 50 88

ADRES

Cami Cedit Mah. Okul Sok. No: 49
Sapanca / SAKARYA

İÇERİĞİMİZ

- Müdürümüzün Kaleminden -
- Eba Canlı Derslerle Öğrencilerimiz - Kesintisiz Eğitimde
- Otizmin Farkındayız -
- Dünya Sanat Günü -
- Dünya Sağlık Haftası ve Covid 19 -
- Edebiyat Sokağımız -
- İşin Aslı Dil Edinimi -
- Polis Haftası -
- Anasınıfımızda 23 Nisan -
- 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve - Çocuk Bayramı
- Öğrencilerimizin Gözünden 23 Nisan -
- TBMM'nin Açılışı -
- Köy Enstitüleri 81 Yaşında -
- Nihal BIKIM'ın Dizelerinden -
- Kısa Kısa Okulumuz Haberleri -
- Doğa, Kitap, Hareket - Kaçış Planı
- Kutlu Ramazan Ayı -
- Kut'ül Amare Zaferi -
- Aziz SANCAR -
- Maziden Yansıyanlar - Sportif Etkinlikler
- Ayın Şairi Orhan Veli KANIK -
- LGS Hazırlık ve Motivasyon -
- Projelerimiz -
- Ksp Ailesi Okuyor
- Eba'da Zirveye